

1995 Der keusche Lebemann



Der keusche Lebemann

Schwank in
3 Akten von
Franz Arnold
und Ernst Bach
Schweizer-
deutsche
Fassung von
Jörg Schneider

1995

Zum Stück

Der Nudel-Fabrikant Konrad Seibold, hat einen Kompagnon namens Max Fink. Der alte Seibold hat sich in den Kopf gesetzt, seinen Kompagnon mit seiner Tochter Gerda zu verheiraten, stösst aber in seiner Familie auf Widerstand, denn sowohl seine Frau Regina, als auch seine Tochter Gerda lehnen den schüchternen, vertrottelten Junggesellen ab.

Da hat Konrad eine Idee: Er dichtet seinem Kompagnon ein Verhältnis mit dem Filmstar Ria Ray an und macht so aus ihm einen Lebemann, der plötzlich das Wohlwollen und die Achtung der Familie geniesst. Die Verlobung hat gerade stattgefunden, da taucht Filmstar Ria Ray in der kleinen Stadt auf. Ihr Erscheinen löst zahllose Verwirrungen und Verwicklungen aus, die sich erst in letzter Sekund lösen und sogar zwei Ehen stiften.

Persoenen:

**MAX FINK, BUCHHALTER,
KOMPAGNON**
**KONRAD SEIBOLD, NUDEL
FABRIKANT**
**REGINE SEIBOLD, KONRADS
GATTIN**
**GERDA SEIBOLD, KONRADS
TOCHTER**
HEINZ FELLNER
RIA RAY, EIN FILMSTAR
WALTER RIEMANN
**ANNA, DAS DIENSTMÄDCHEN
DER KUTSCHER**
REGIE
REGIE-ASSISTENZ
SOUFLEUSE
MASKE

KOSTÜME UND INSPIZIENTIN
REQUISITEN

Peter Furrer
Hans K. Müller
Antoinette Schmidli
Astrid Roos
Markus Koch
Sylvie Kost
Roman Waser
Brigitte Stocker
Urs Boos
Knut Kauliz
Esther Potmann
Antoinette Schöpfer / Annelise Engels
Hanni Nievergelt / Doris Bachmann /
Esther Glanzmann / Sonja Kaufmann /
Edletraut Koch
Evelyne Arnold-Odermatt
Franz Bättig

BÜHNENBILD
BÜHNENMEISTER
BÜHNENMANNSCHAFT

Hans Helfenfinger
Walter Engels
Gusti Gomer / Alois Heinzer / Markus
Hochstrasser / Roland Hochstrasser /
Max Huber / Raffi Kuster / Pius
Schuler

BELEUCHTUNG
TON/VIDEO/MUSIK
MÖBEL
BLUMEN UND PFLANZEN
TEPPICHE
FOTOS

Dominic Cotter / Pascal Hirsbrunner
Lustenberger AG, Horw
Wolfgang Posch, Wohngalerie, Horw
Markus Gmür, Horw
Durrer & Britschgi AG, Horw
Foto Schamberger, Horw